



LE REPAIRE DES GRENOUILLES

R. Bonnet

Si vous désirez être tenu régulièrement au courant
des rééditions "Archives Fleurus",

il vous suffit d'envoyer votre carte à :

Éditions Fleurus "Collection Archives"
31, rue de Fleurus - 75006 PARIS

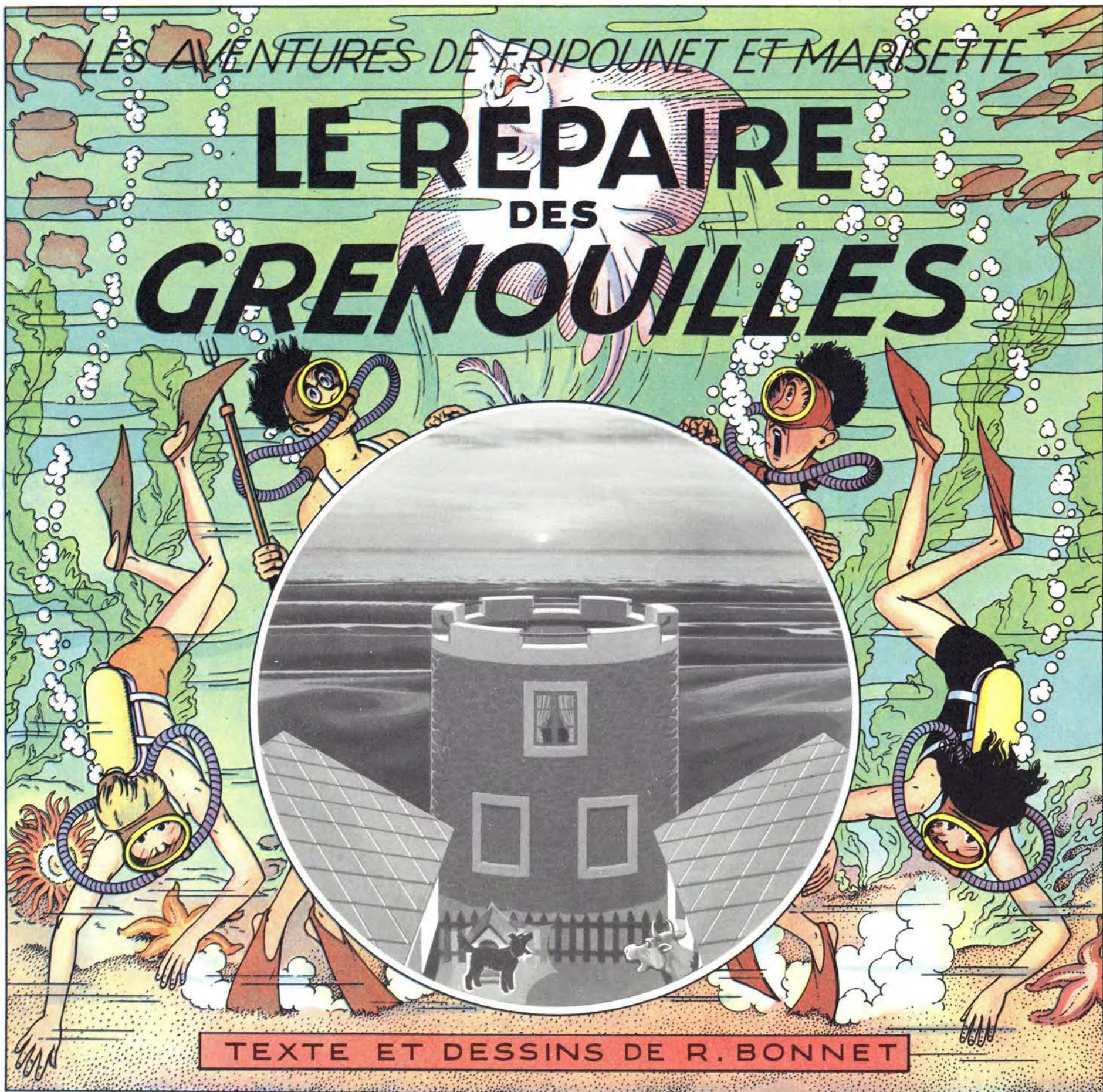
Note de l'éditeur.

Les aventures de Friponnet, de Marisette et d'Abélard
Tiste ont fait la joie de centaines de milliers de lecteurs
de FRIPOUNET ET MARISSETTE.

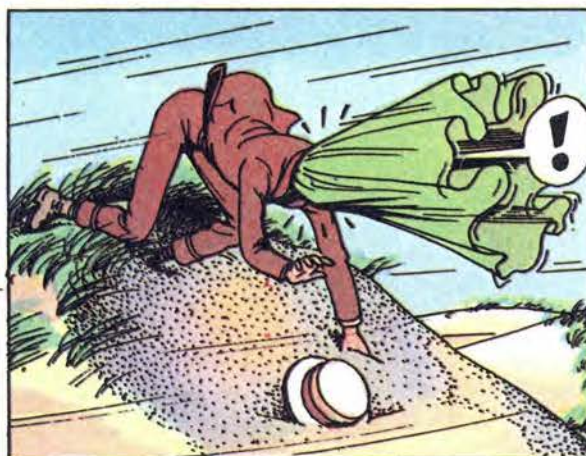
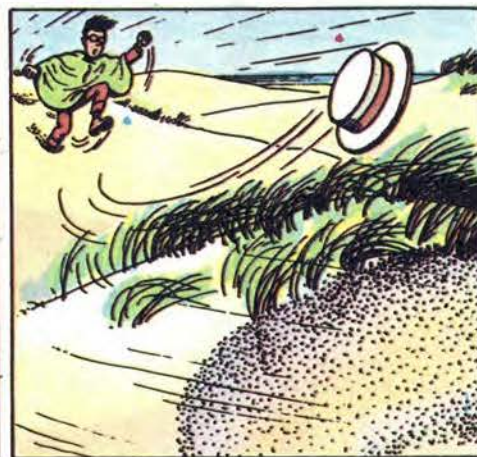
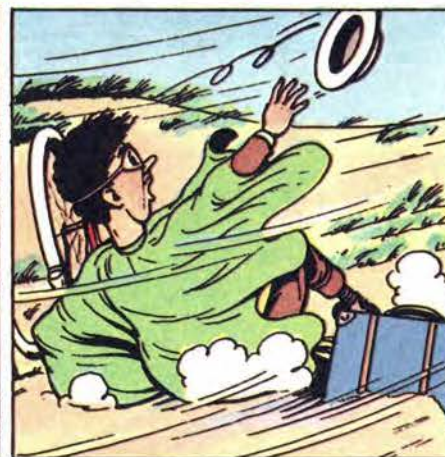
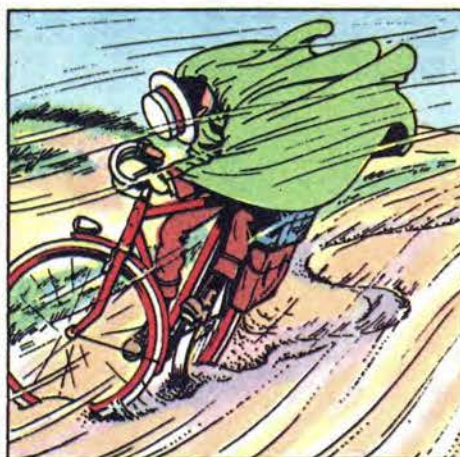
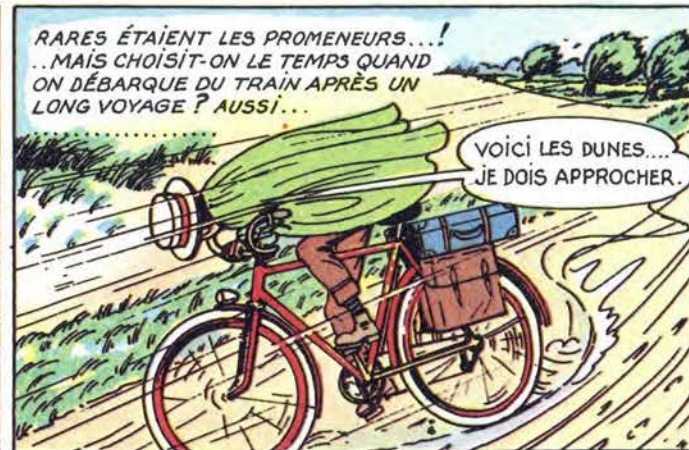
A l'occasion du cinquantenaire de CŒURS VAILLANTS,
de dix-sept ans son aîné, nous en avons entrepris la
réédition. Celle-ci est un hommage à son auteur, René
Bonnet, et elle est dédiée à tous ses anciens lecteurs
ainsi qu'à tous les amateurs et collectionneurs de B.D.

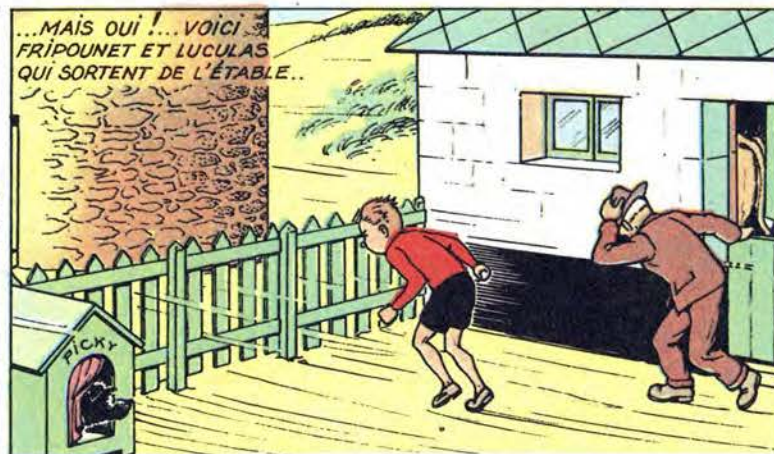
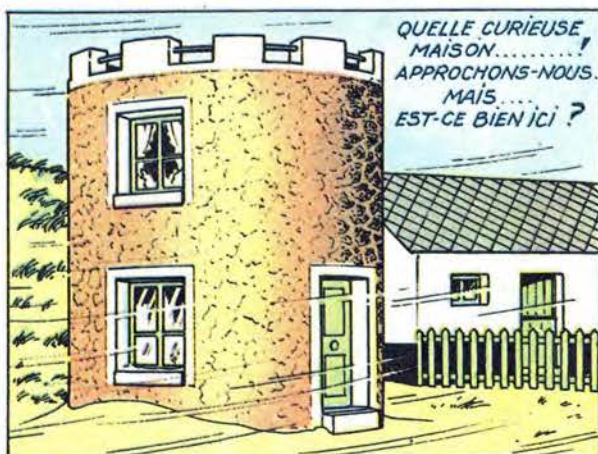
LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISSETTE

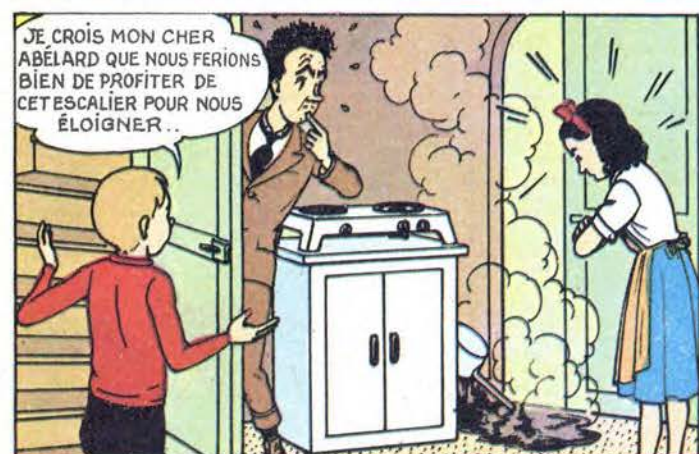
LE REPAIRE DES GRENOUILLES

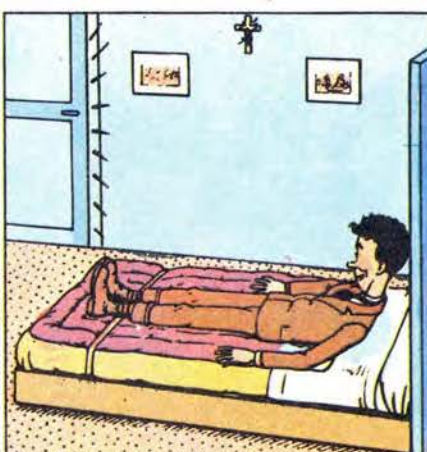


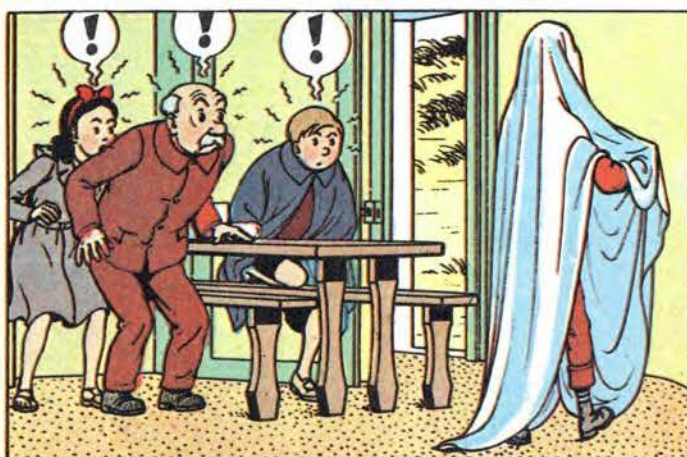
TEXTE ET DESSINS DE R. BONNET

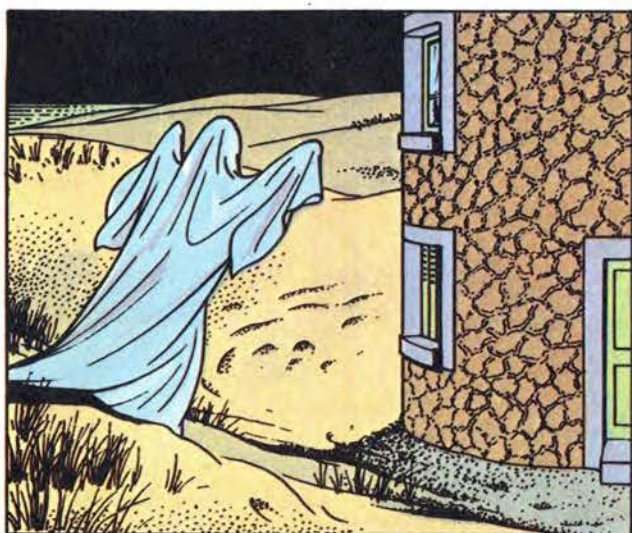


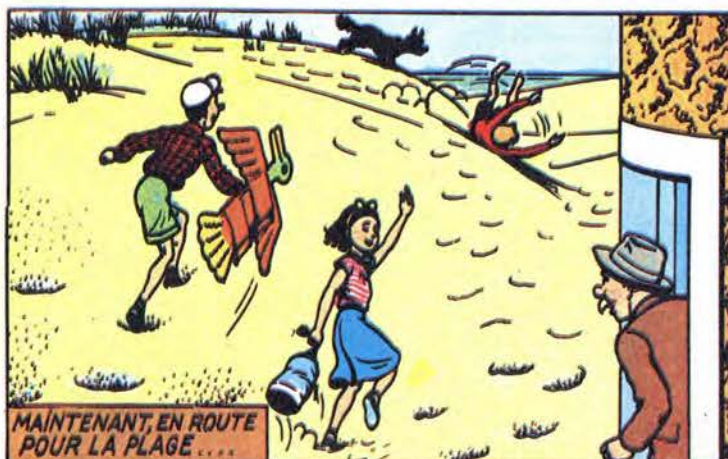
















AH, VOUS VOILÀ ! VENEZ VITE...
CE N'EST PAS LE MOMENT DE
JOUER À CACHE-CACHE...



CE N'EST PAS VOUS QUI
AVEZ FAIT LES FANTÔMES
CETTE NUIT ? VOS DRAPS
SONT ENCORE COUSUS...



ÇA Y EST...!
ÇA LA REPREND



J'AI TOUTE MA TÊTE,
ET JE N'AI PAS RÊVÉ...
J'AI VU, CETTE NUIT, DEUX FANTÔMES
SUR LA DUNE. ILS DÉSIGNAIENT LA
MAISON... PICKY ABOYAIT...
MAIS VOUS DORMEZ COMME
DES MARMOTTES



ILS SE SONT MÊME APPROCHÉS
DE LA PORTE D'ENTRÉE... ILS ONT
FAIT LE TOUR DE LA MAISON. JE CROYAIS
QUE C'ÉTAIT VOUS, AUSSI, EN PRÉVISION,
J'AVAIS COUSU VOS DRAPS ! ALORS...



ALORS, MARISSETTE,
JE COMMENCE À TE
CROIRE ET À COMPRENDRE.
VIENS VOIR LA CAVE.



... LIS : « SI VOUS NE QUITTEZ
PAS CETTE MAISON AVANT LA TREI-
ZIÈME CROIX, IL VOUS ARRIVERA
MALHEUR... »... MAINTENANT,
COMPTE...



VOICI DEUX NUITS QUE TU
VOIS DE SOI-DISANT FANTÔMES.
AVANT, PAR DEUX FOIS, PICKY
AVAIT DÉJÀ ABOYÉ ET J'AVAIS
ENTENDU DES BRUITS MYS-
TÉRIEUX... OR, ILY A 4 CROIX



PAS DE NOUVEAU...!
IL N'YA RIEN DE PLUS QUE LE BOIS DE
CHAUFFAGE, ET LE TAS DE CENDRES...
COMME LORS DE NOTRE ARRIVÉE.



POURTANT, DEPUIS LA
TEMPÊTE, QUELQU'UN
EST VENU ICI...



NON, JE NE SUIS
PAS ALLÉ À LA CAVE CES
JOURS DERNIERS.

EH BIEN, LA NUIT PROCHAÎNE
NOUS COUCHERONS SUR
LA TERRASSE ET NOUS
MONTERONS LA
GARDE À TOUR
DE RÔLE.

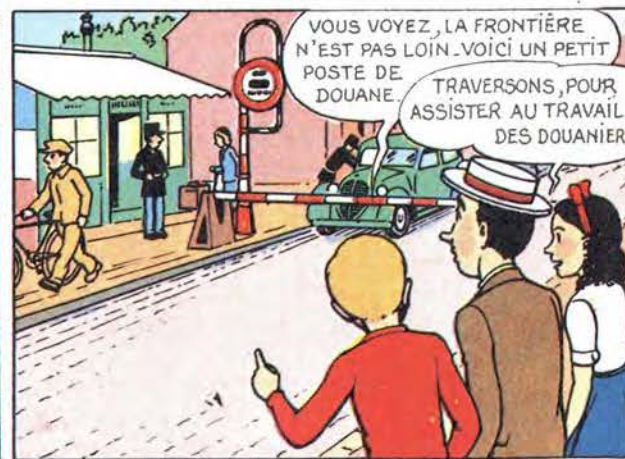


ABÉLARD...!
C'EST VOTRE TOUR
IL EST ONZE HEURES.



HERBONE 9



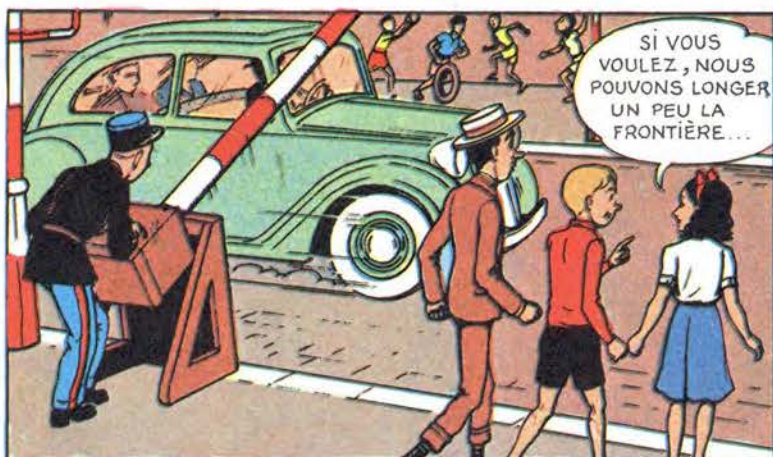


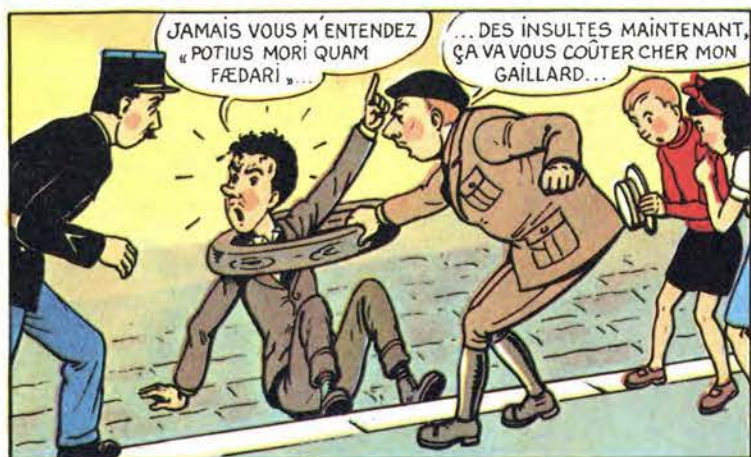


ILS Y'EST SANS DOUTE MIS TOUT SEUL!



ILS SERONT FOUILLÉS ET ILS AURONT À PAYER UNE AMENDE, SUIVANT QU'ILS SERONT RECONNUS COMME PETITS OU GROS FRAUDEURS.

















TRÈS BIEN... D'ICI, ON NE VOUS VOIT PAS — BONNE NUIT. JE VAIS M'EMBUSQUER DANS L'ÉTABLE, AVEC PICKY.



NOUS VOICI TRANSFORMÉS EN DUNES ! POURVU QUE LE VENT NE S'ÉLÈVE PAS, QU'EST-CE QUE NOUS MANGERIONS COMME SABLE... ! J'AIMERAIS MIEUX ÊTRE MOUILLÉ.. !

OUI MAIS JE NE CROIS PAS À DE LA PLUIE POUR CETTE NUIT.



MAINTENANT TAISEZ-VOUS... ET NE BOUGEZ PAS... SINON, VOUS ALLEZ VOUS DÉCOUVRIR

C'EST FACILE À DIRE, MAIS J'AI LA PLANTE DES PIEDS QUI ME DÉMANGE...



OH ! ATTENTION... DEUX DOUANIERS AVEC LEUR CHIEN !!!!!!!!!



ÉCOUTEZ CELLE-LÀ : C'EST UN MAIRE QUI, LE SOIR, REVIENT DE LA VILLE. IL EST ATTAQUÉ PAR UN VOLEUR « LA BOURSE OU LA VIE », LE MAIRE LUI REMET SON PORTEFEUILLE EN DISANT « C'EST L'ARGENT DE LA COMMUNE... »



« QUAND JE DIRAI QU'ON ME L'A VOLÉ, ON NE ME CROIRA PAS... TIREZ DONC SUR MA VESTE... LA TRACE DES BALLES SERVIRA DE PREUVE... » LE VOLEUR TIRE UNE FOIS... « ENCORE, » DIT LE MAIRE...



« LE BRIGAND TIRE UNE SECONDE FOIS... « ENCORE, » LUI REDIT LE MAIRE « MAIS J'EN AI PLUS DE BALLES », LUI DIT LE VOLEUR ! ALORS LE MAIRE LUI ASSÈNE UNE VOLÉE DE COUPS DE BÂTON JUSQU'À CE QUE, À DEMI-MORT, IL LUI AIT RENDU SON ARGENT... ELLE EST BIEN BONNE... HEIN ? »



À CE MOMENT-LÀ... HEUREUSEMENT UN GROS NUAGE EST PASSÉ DEVANT LA LUNE



OUF ! J'AI EU CHAUD.. JE CROIS BIEN QUE JE N'AI PLUS UN POIL SEC..

!!! C'EST ÇA PLAIGNEZ-VOUS... QU'EST-CE QUE JE DIRAIS, MOI ?... ET POURTANT... JE N'AI PAS BRONCHÉ !



NOUS OUVRONS L'ŒIL, CAR IL SE FAIT TARD... MAIS... REGARDEZ ABÉLARD... ON DIRAIT QU'IL Y A QUELQUE CHOSE DE BLANC SUR LA PORTE... ?



EN EFFET.. IL ME SEMBLE AUSSI...

ALLONS VOIR...



MARISSETTE... VIENS... VITE...



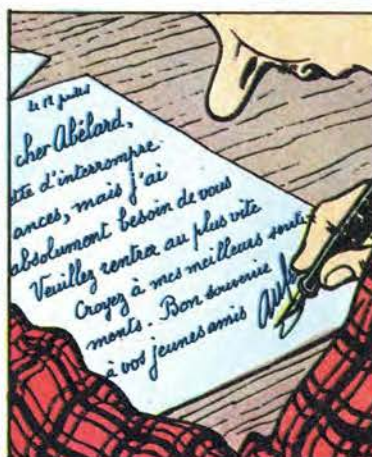
QU'YAT-IL ? UNE NEUVIÈME CROIX ?

HÉLAS... OUI... ET AUSSI... UN PAPIER !



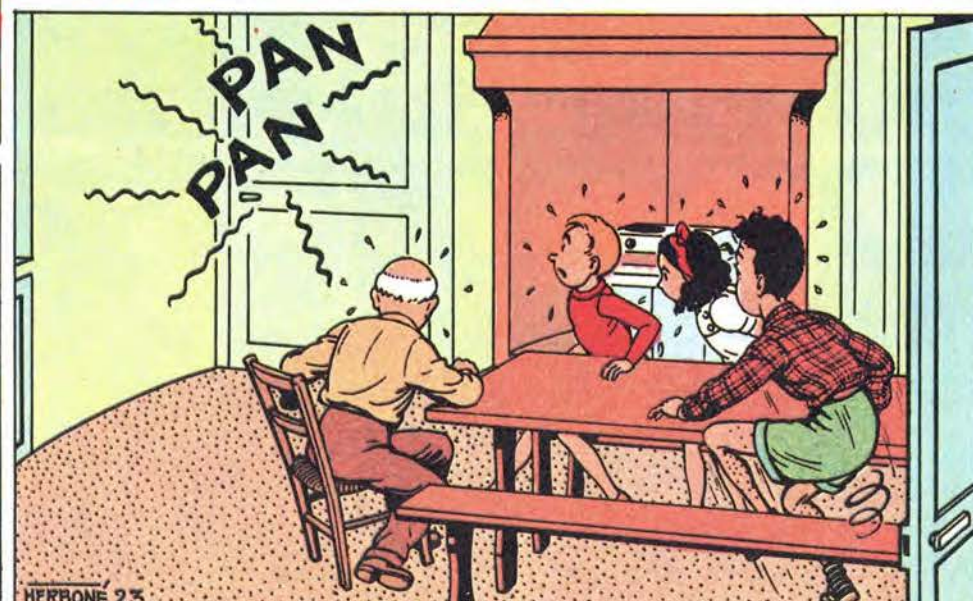
HERBONÉ 19

Vous ne semblez pas comprendre, alors, nous passons à l'action

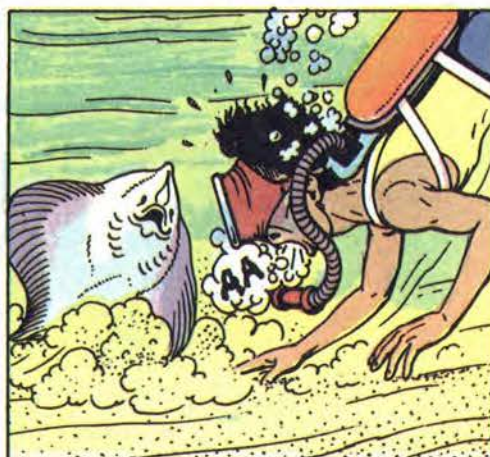
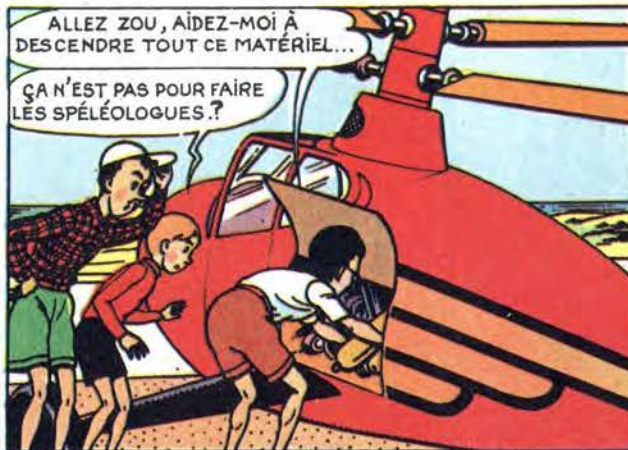


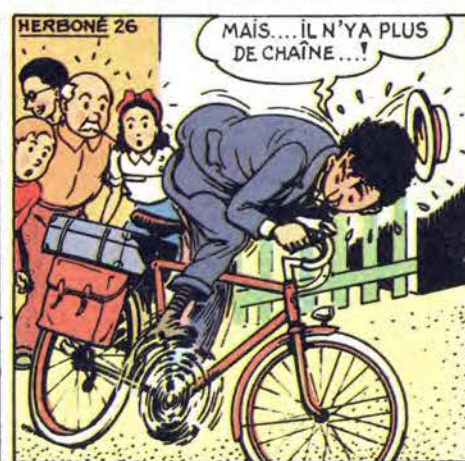


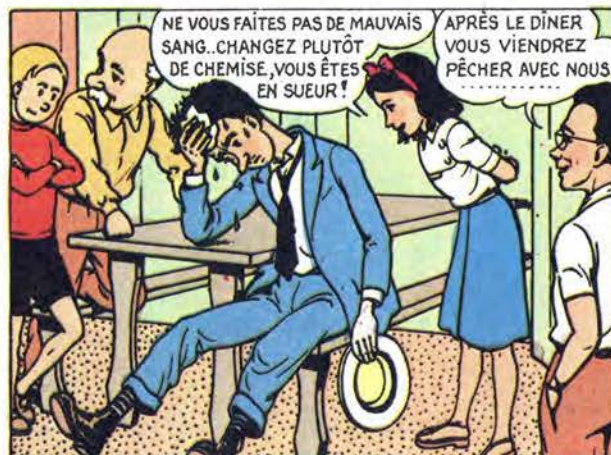
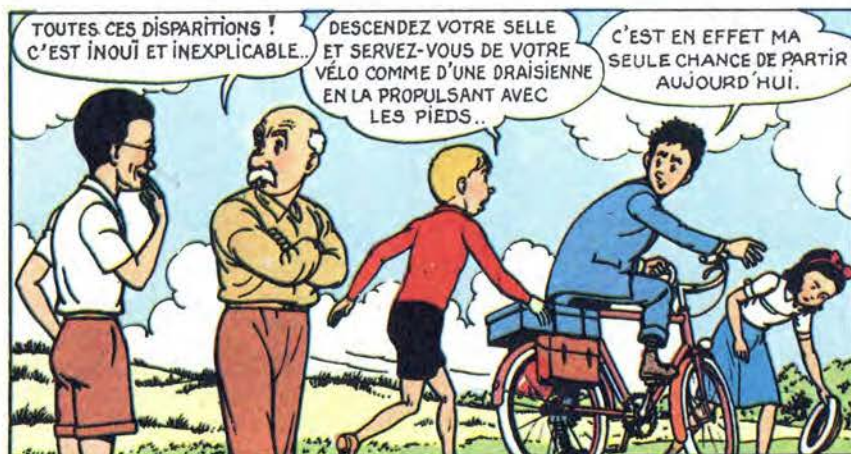


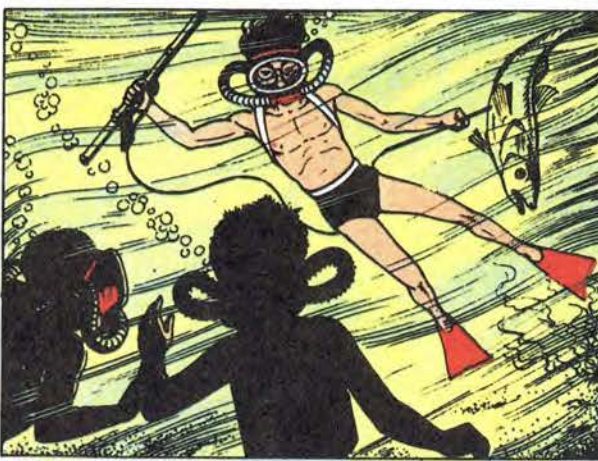
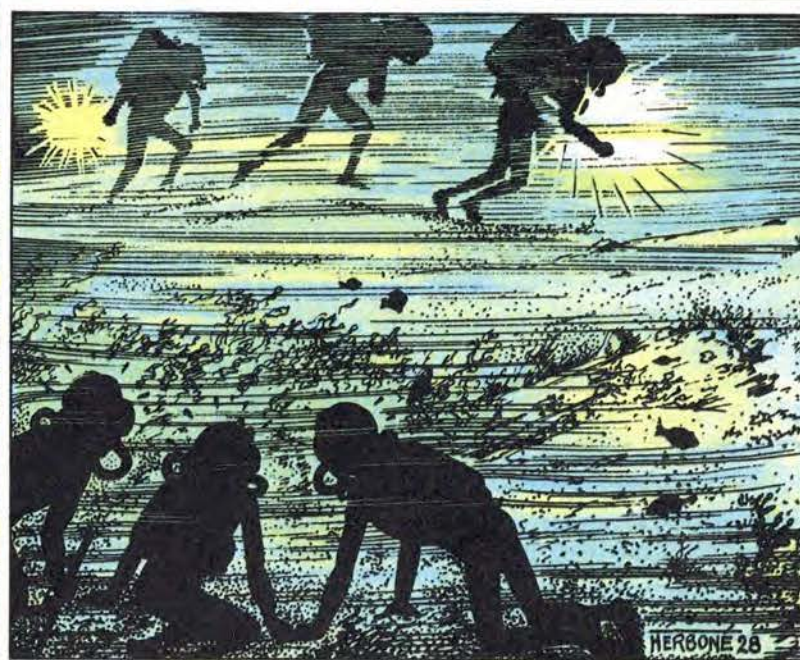
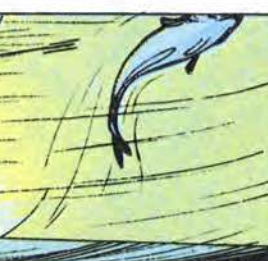
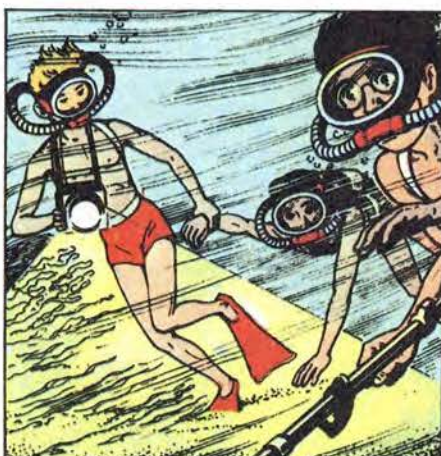


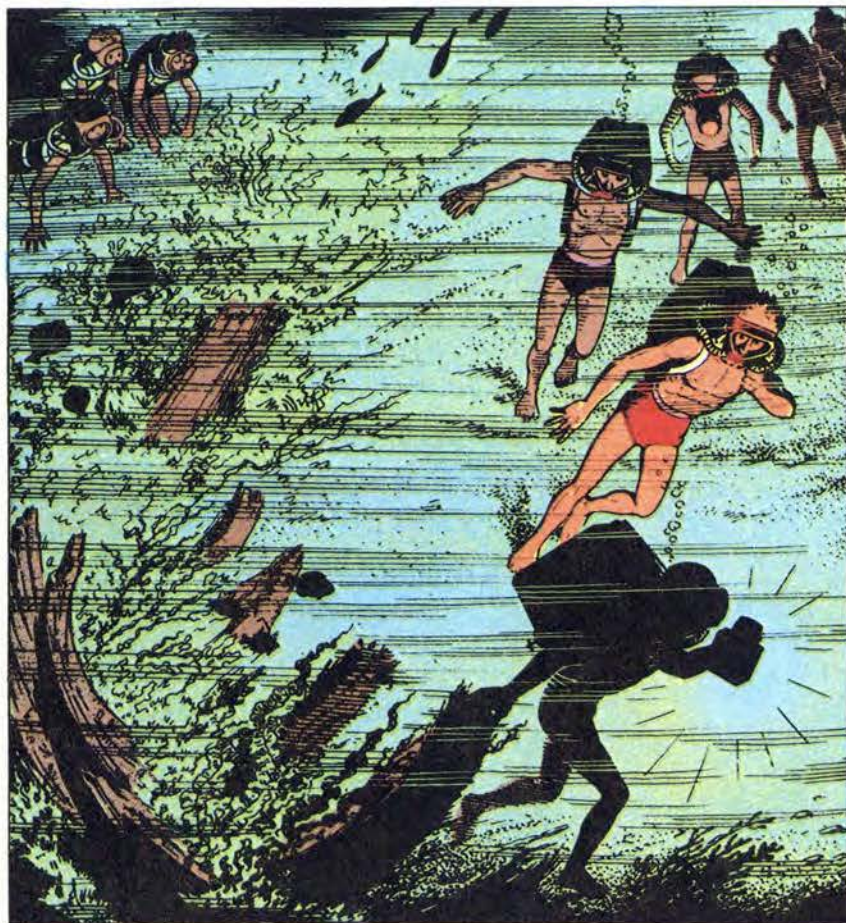












LAISSANT NOS AMIS INTRIGUÉS PAR LEUR MYSTÉRIEUSE RENCONTRE... RETOURNONS VERS ABÉLARD...

LE MIEUX SERA DE LES PRÉVENIR DÈS LEUR SORTIE DE L'EAU



AH, SI JE NE RÊVE PAS ÉVEILLÉ, LES VOICI QUI ÉMERGENT...! ILS VERRONT QUE, MOI AUSSI, JE SUIS MOUILLÉ...



UN... DEUX... TROIS, ... LES VOILÀ !
OHÉ LES AMIS ! UN COUP DUR...



AIDEZ-MOI À EMPOIGNER CE CURIEUX...



NOUS N'AVIONS PAS BESOIN DE CETTE CHARGE SUPPLÉMENTAIRE...

TU GROGNERAS PLUS TARD... MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX DES MOYENS ! ... ALLEZ, EN VITESSE... AU BLOCKHAUS...

HERBONÉ 29



APRÈS TANT D'ÉMOTIONS NOTRE AMI ABÉLARD AURAIT-IL PERDU LA TÊTE... ?

HERBONÉ 30

AU FRAIS ? PLUTÔT... ENTERRÉ VIVANT !
QUELLE SITUATION... COMME DISAIT BEAU-
MARCHAIS... « JE ME PRESSE D'EN RIRE, DE
PEUR D'ÊTRE OBLIGÉ D'EN PLEURER... »...
DRÔLE D'AVENTURE ! JAMAIS JE N'AURAIS
CRU QU'IL Y Eût TANT D'HOMMES SOUS
L'EAU !



*SI LE CLERC DE MAÎTRE
AUFRAIS AVAIT PU SUIVRE
LA DISCUSSION QUI AU
MÊME MOMENT S'ENGA-
GEAIT ENTRE LES HOMMES
GRENOUILLES... IL EÛT
SENTI FONDRE SON COU-
RAGE.
EN EFFET, QUOI DE PLUS
SINIÈRE QUE CES HOM-
MES ALLONGÉS SUR LE
SABLE QUI A ENVAHI LE
BLOCKHAUS ET DÉCIDANT
DU SORT DE LEUR
PRISONNIER.....*

NOUS N'AVIONS VRAIMENT PAS BESOIN
D'UN PENSIONNAIRE. CETTE HISTOIRE RISQUE
DE NOUS MENER LOIN !



IL EST FACILE DE S'EN
DÉBARRASSER ! LA MER
N'EST PAS LOIN..

JE NE MARCHÉ
PAS POUR DEVENIR
UN ASSASSIN !



TU NE MARCHES PAS ? ALORS, REMETS-LE
EN LIBERTÉ... ET EN EFFET, TU N'AURAS PAS
LONGTEMPS LA POSSIBILITÉ DE MARCHER... NI AU
SOLEIL, NI DANS L'EAU — MAIS DANS UNE COUR
DE PRISON !

MOI, JE SUIS PARTISAN
D'EN FINIR AVEC L'ÉQUIPE
DE LA TOUR... NOUS AVONS
DÉJÀ TROP PATIENTÉ...

NE BRUSQUEZ PAS
UNE AUSSI GRAVE
DÉCISION... NOUS
SOMMES TROP
FATIGUÉS... DORMONS

SOIT... MAIS N'ATTENDONS PAS
QU'UN MIRACLE NOUS DÉBARRASSE
DE L'HURLUBERLU ET NOUS
RENDE LE REPAIRE...

LE TRAFIC EST TROP PÉNIBLE... ICI,
NOUS FINIRONS PAR TOMBER
MALADES... OU PAR NOUS FAIRE
PRENDRE.



**BÉNÉFICIAIRE, SANS LE SAVOIR, D'UN
DÉLAI, ABÉLARD EXAMINE SA SITUATION**

VOYONS... HABITUELLEMENT DANS LES
ROMANS, LORSQU'IL Y A UN PRISONNIER
LIGOTÉ... IL SE TROUVE, PAR HASARD, UN
MORCEAU DE VERRE QUI LUI PERMET DE
TRANCHER SES LIENS !



L'ENNUI, C'EST CETTE
OBSCURITÉ... ET AUSSI
QUE CETTE SALLE SOIT
ABSOLUMENT VIDE...



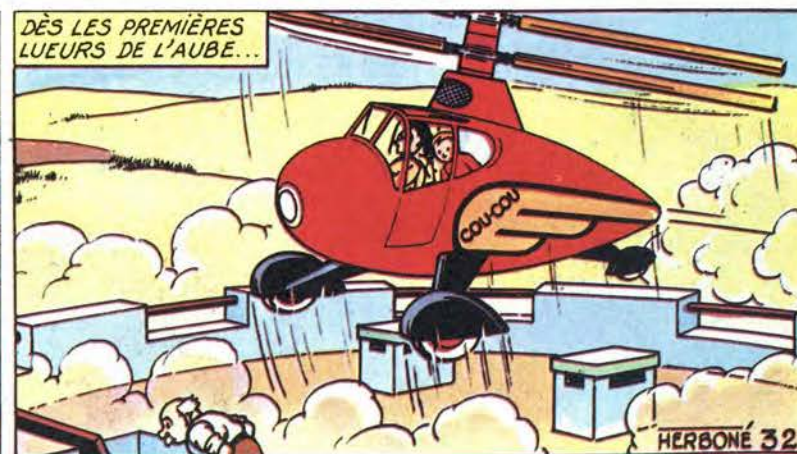
SI JE POUVAIS OUVRIR LA PORTE
AVEC MES DENTS ! ELLE NE DOIT
PAS ÊTRE FERMÉE À CLEF...

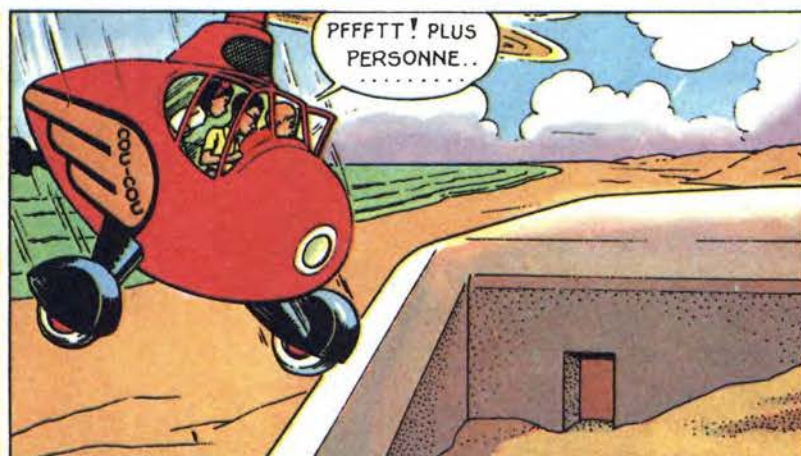
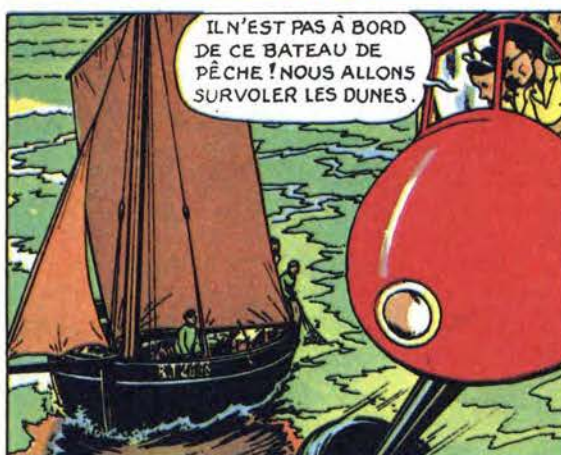
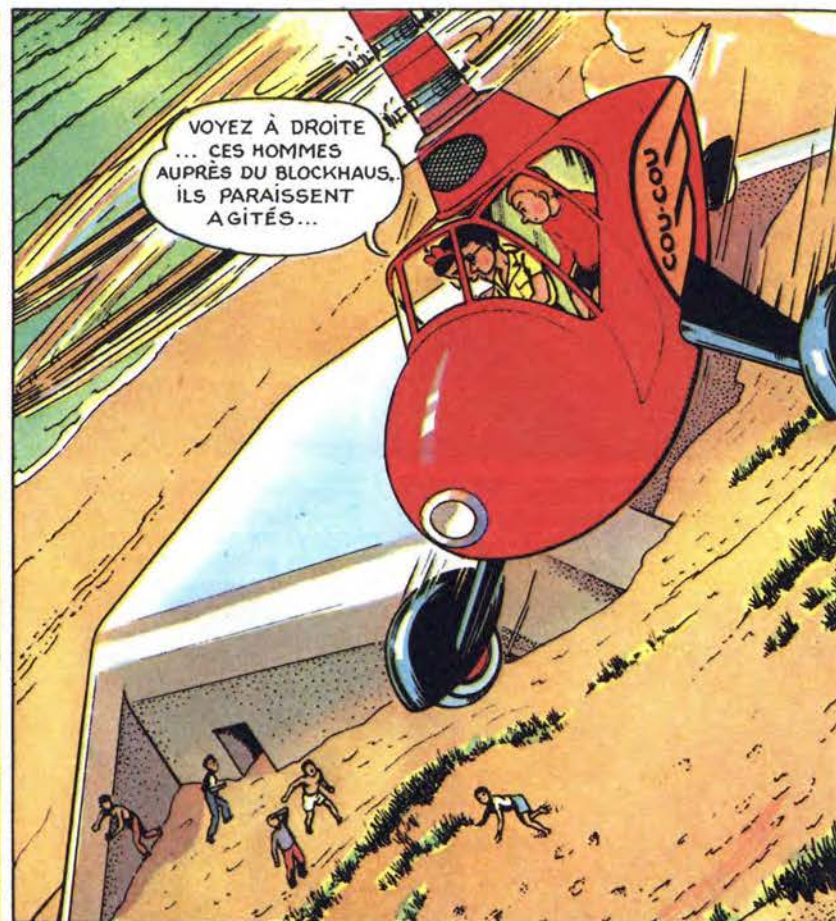
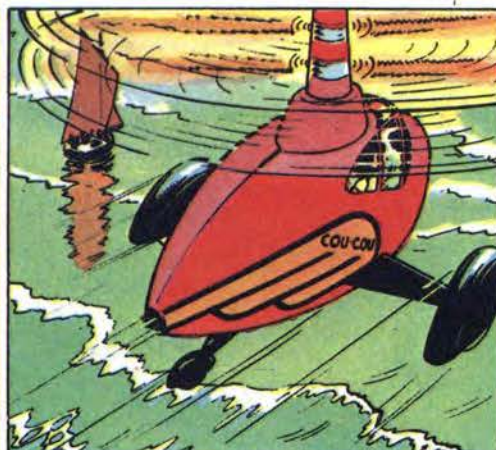


OH ! QUELLE IDÉE... L'ARÊTE
RUGUEUSE DU MUR...
DE CIMENT...



HERBONE 31





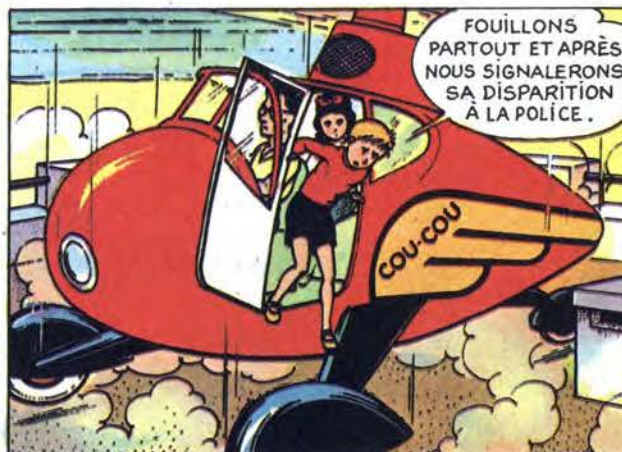
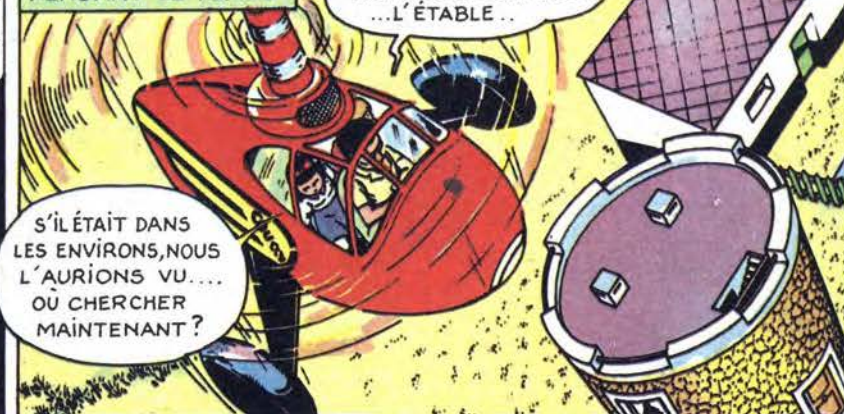
AUCUN BRUIT. NI DEVANT... NI DERRIÈRE!
... APRÈS TOUT, JE NE RISQUE RIEN À
ATTENDRE QU'UN INDICE QUELCONQUE
VIENNE ME RENSEIGNER SUR CE QU'IL
YA DERRIÈRE CET OBSTACLE



PENDANT CE TEMPS

VISITONS LA GRANGE
...L'ÉTABLE...

S'IL ÉTAIT DANS
LES ENVIRONS, NOUS
L'AURIONS VU...
OU CHERCHER
MAINTENANT?



FOUILLONS
PARTOUT ET APRÈS
NOUS SIGNALERONS
SA DISPARITION
À LA POLICE.



NON... IL N'EST PAS LÀ...

MAIS TÊ, POURQUOI SE
SERAIT-IL CACHÉ COMME
UN COUPABLE?



IL N'YA PLUS
D'ESPOIR DE CE CÔTÉ
... NOUS AVONS TOUT
REMUÉ DE LA CAVE
AU GRENIER...

EH NON!
NOUS N'AVONS
PAS VISITÉ
LA CAVE!



C'EST BIEN POUR TE
FAIRE PLAISIR, CAR
C'EST INUTILE...



VIDE, COMME LE RESTE



IL NE NOUS
RESTE PLUS QU'À
ALERTE LES
GENDARMES.
...VIENS PICKY



ABÉLARD!



ALLONS...
ÇA N'EST PAS ICI
QUE TU FERAS
LEVER UN
LAPIN! VIENS
VITE PICKY



OH...

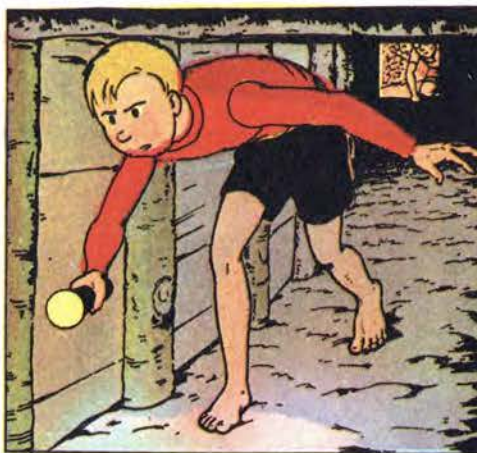
!



EST-CE BIEN VOUS
MES AMIS? JE NE VOIS
PAS... OÙ SUIS-JE DONC?

HERBONÉ 34





AH VOILÀ LES CAISSES...
ABÉLARD AVAIT BIEN «VU»
AVEC SES MAINS!



.. À MON AVIS, IL A
DÛ PRENDRE LA
SAPE DE DROITE..



..CELLE QUE NOUS VOULIONS ACHÉVER
POUR SORTIR DANS LES CHAMPS
AVANT DE NOUS APERCEVOIR QUE
L'AUTRE NOUS MENAIT DIRECTEMENT
DANS LA CAVE DE LA TOUR..



LE BOISAGE ÉTAIT PROVISOIRE.. AVEC
L'HUMIDITÉ, IL EST COMPLÈTEMENT POURRI
... ATTENTION À TOI... VIENS
PLUS EN ARRIÈRE... !!!



.. C'EST CE QUI LUI SERA ARRIVÉ... IL
DOIT ÊTRE LÀ-DESSOUS... UN PEU
PLUS LOIN... COMPLÈTEMENT APLATI

NOUS
SOMMES
DÉBARRASSÉS!



MAIS RIEN À FAIRE POUR EN
AVOIR LA CERTITUDE!... AVANT
DE REPRENDRE LES PASSAGES,
IL VA NOUS FALLOIR NOUS TENIR
SUR NOS GARDES ET LES
OBSERVER.

JE SUIS PERSUADÉ QUE S'IL
ÉTAIT PARVENU JUSQU'À LA
MAISON, NOUS AURIONS
DÉJÀ SUR LE DOS TOUS LES
DOUANIERS DE LA
CÔTE!



EN ATTENDANT, ALLONS
PRÉPARER LE MATÉRIEL
ET LES CHARGES DE
L'ÉQUIPE QUI VA
PARTIR.

MERCI... J'EN SAIS ASSEZ
POUR AUJOURD'HUI. ABÉ-
LARD DOIT UNE BELLE
CHANDELLE À SON BON
ANGE....!



LE LENDEMAIN

JE VIENS DE LES VOIR..
ILS SONT TROIS QUI SE
DIRIGENT VERS LA PLAGE..
"L'HURLUBERLU" N'EST PAS
AVEC EUX, MAIS IL Y EN A
UN QUE NOUS N'AVONS
JAMAIS VU...

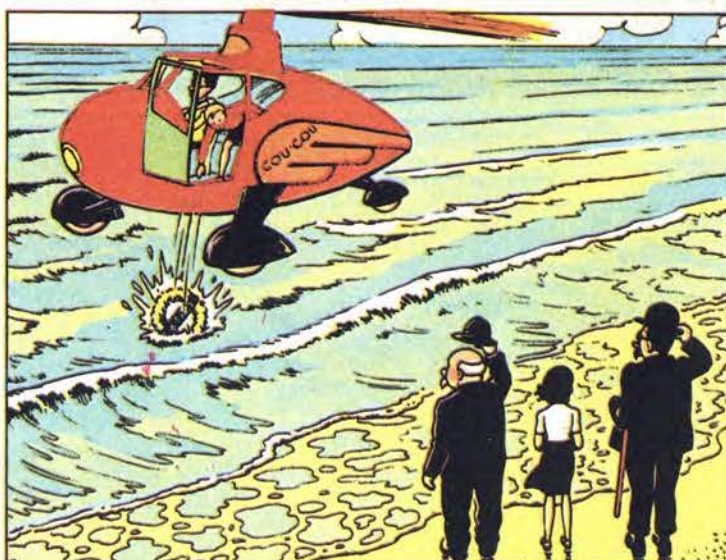


LES VOILÀ...
MAIS RENTRONS...
J'ENTENDS LEUR
HÉLICOPTÈRE!



REGARDE...
L'AUTRE... ON DIRAIT
UN POLICIER!
ET QU'EST-CE
QU'ILS FONT?

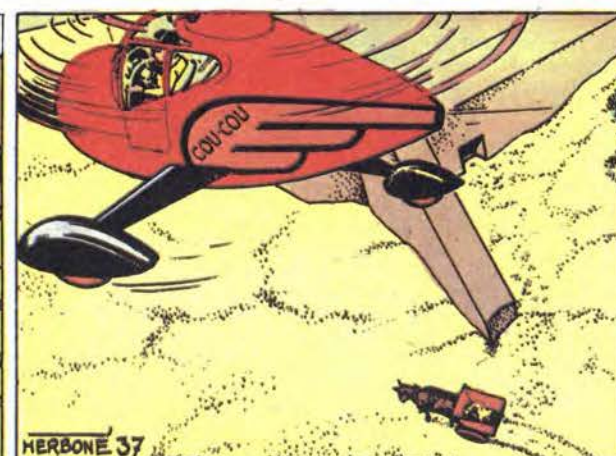
C'EST PEUT-ÊTRE PARCE
QU'ILS LE CROIENT
NOYÉ? ILS JETTENT
DES FLEURS
SUR L'EAU..!



HERBONÉ 36



ON A BEAU SE DIRE
QUE C'EST UN
SIMULACRE...
ÇA FAIT
TOUT DE MÊME
QUELQUE
CHOSE!



PENDANT QUE LES CONTREBANDIERS CHARGENT DANS LE TOMBREAU LES RÉSERVOIRS PLEINS D'OBJETS ET DE MATIÈRES PRÉCIEUSES PASSÉS EN FRAUDE... PENDANT QUE LEURS COMPLICES LES VÉROTIERS LES RECOUVRENT DE SABLE POUR TROMPER LA VIGILANCE DES DOUANIERS... RETROUVONS NOS AMIS DANS LEUR TOUR...



OUF! J'AI CRU MOURIR DE CHALEUR

MAIS VOUS ÊTES MÉCONNAISSABLE... ET IMPRESSIONNANT!



AI! CES MOUSTACHES ME TIRENT LA PEAU ET ME CHATOUILLENT... QUEL SUPPLICE!

VOUS N'AVEZ PAS FINI DE SOUFFRIR!... DÈS SON RETOUR, MARIUS VA S'OCCUPER DE VOUS.



EH PEUCHÈRE! SI J'AI BIEN EMBÊTÉ LES CONTREBANDIERS, JE N'AI TOUJOURS PAS TROUVÉ LE CORPS DU PAUVRE ABÉLARD, MAIS TANT PIS, JE VAIS EN FABRIQUER UN...



À NOUS DEUX, «FANTÔME», PRENEZ CE PETIT SAC DE PLÂTRE ET SUIVEZ-MOI DANS LA GRANGE...

PAUVRE GARÇON, IL SE SOUVIENDRA DE SES VACANCES

APRÈS TOUT, LE RÔLE DE REVENANT NE PRÉSENTE PAS TROP DE RISQUES POUR LUI! S'IL ÉTAIT À MA PLACE...



LE LENDEMAIN

R...R...RON...



POUR VOUS
COMME POUR MOI
CE SOUTERRAIN DEVIENDRA UN TOMBEAU



ÇA NE PEUT PLUS DURER AINSI... VOICI L'OISEAU QUI REPREND SA RONDE!... ILS VEULENT UN NOYÉ... EH BIEN, ILS L'AURONT! DEMAIN, NOUS SORTIRONS "L'HURLUBERLU" DE DESSOUS SON ÉBOULEMENT...



TONNERRE!... QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?... QUI A ÉCRIT CELA?... VOUS NE ME FEREZ PAS CROIRE À UN REVENANT...



ÇA FINIRA MAL... CETTE MORT NOUS PORTERA MALHEUR.

J'EN SUIS PAS PEUREUX, MAIS AVOUÉ QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN SÉCURITÉ!

C'EST L'ESPRIT DU PAUVRE TYPE QUI REVIENT



VOUS VERREZ, BANDE DE NAÏFS, QU'IL EST BIEN INOFFENSIF, LORSQUE NOUS LE DÉTERRERONS...



EN EFFET, LE LENDEMAIN.

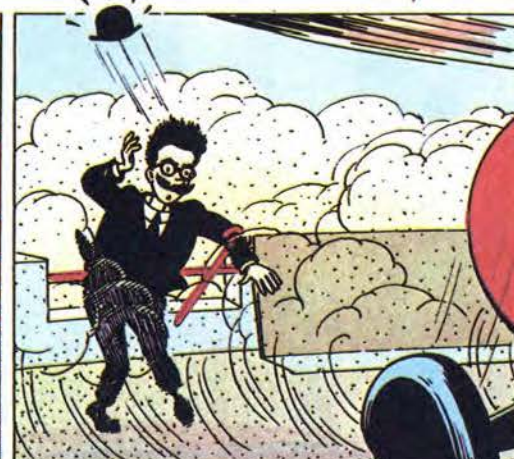
PRENEZ CES BOIS DE MINE ET CES PLANCHES. IL NOUS FAUDRA ÉTAYER LA SAPE AU FUR ET À MESURE DU DÉBLAIEMENT. PRENEZ AUSSI LA BÂCHE POUR ENVELOPPER VOTRE REVENANT!



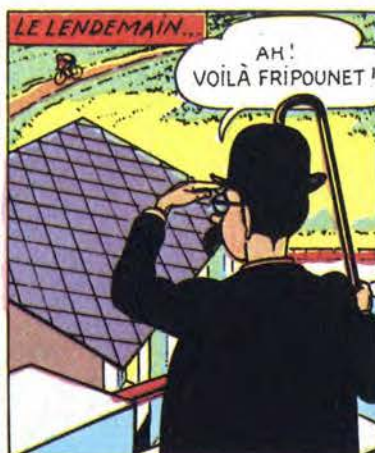
EH BIEN, FROUSSARDS, VOUS N'AVEZ PAS ENCORE VU LE BOUT DE SON NEZ. AU FANTÔME...?

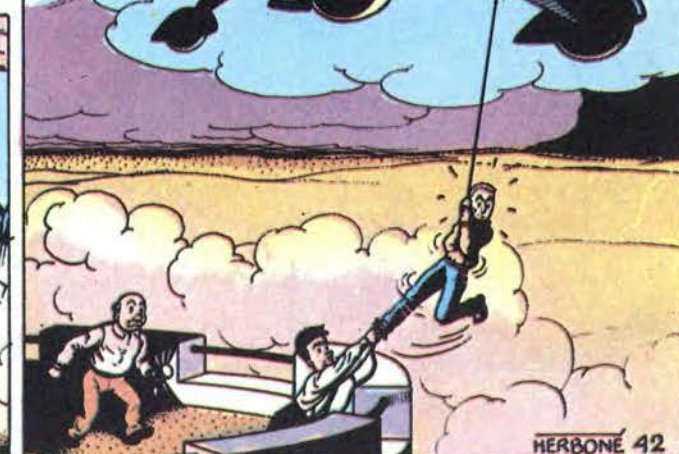
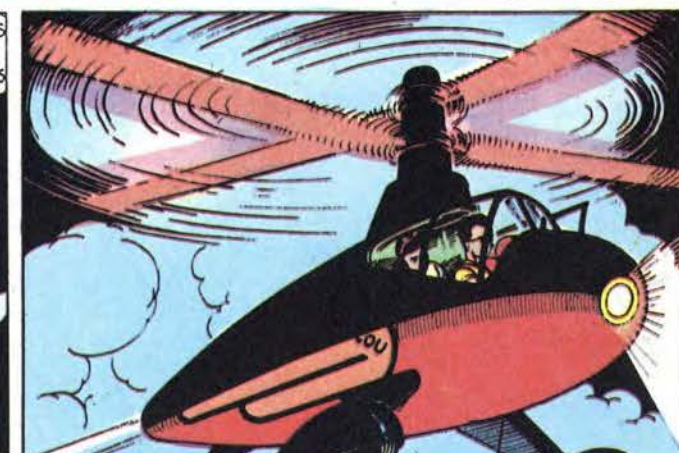


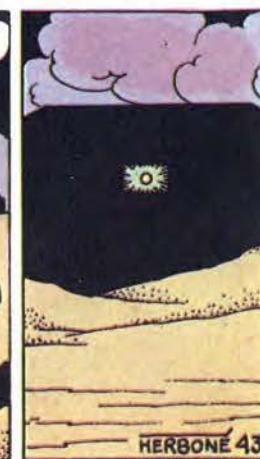
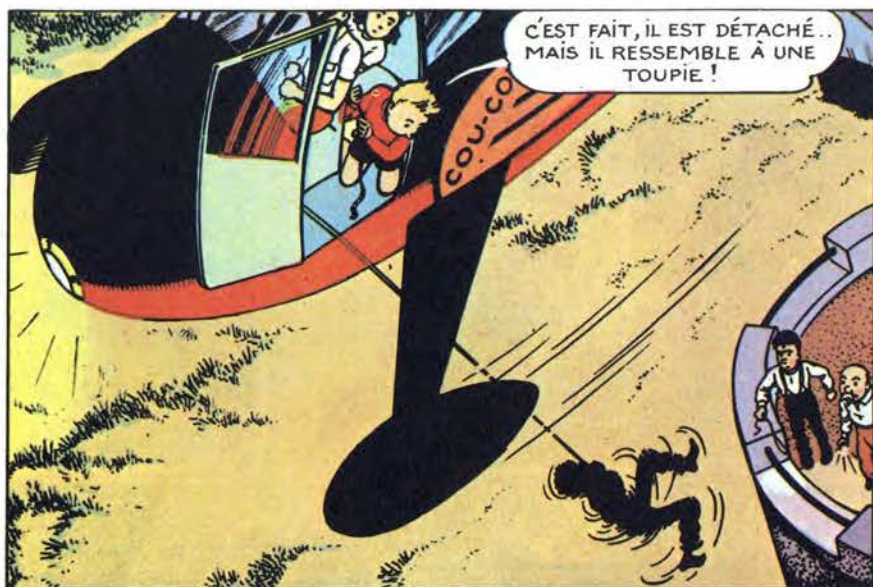
SHERBONE 38



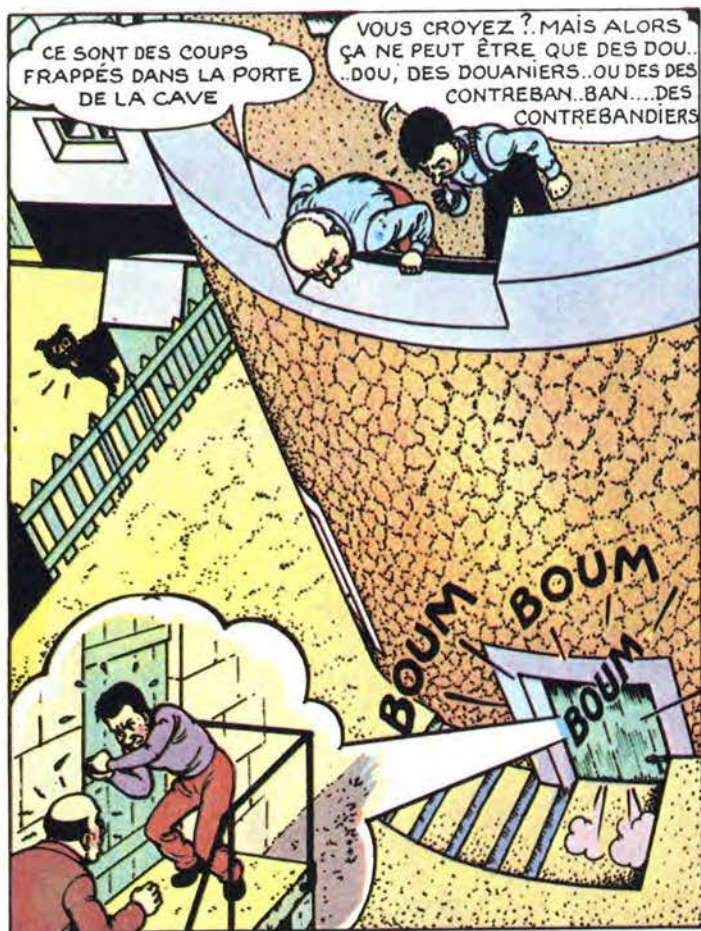


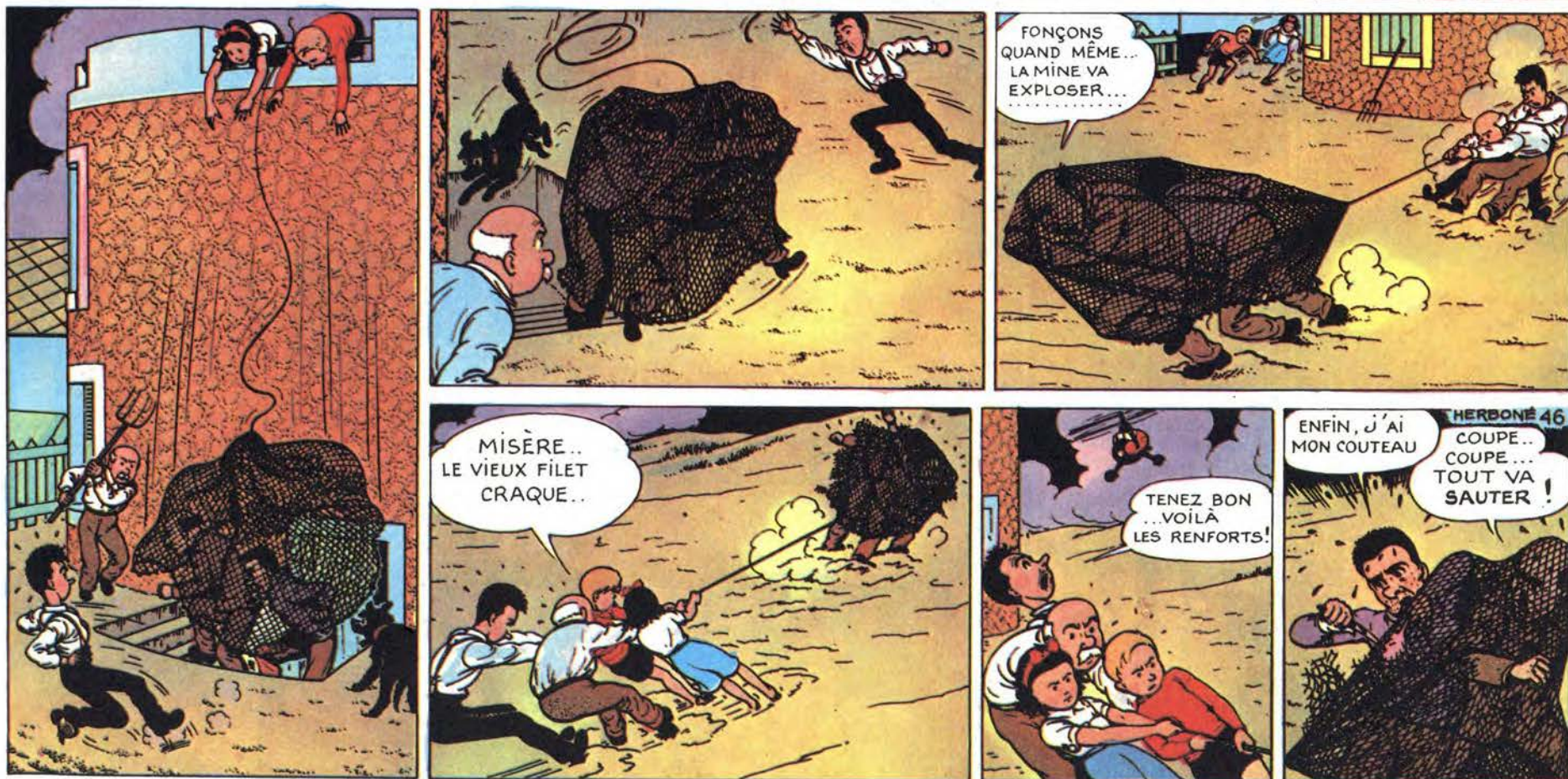


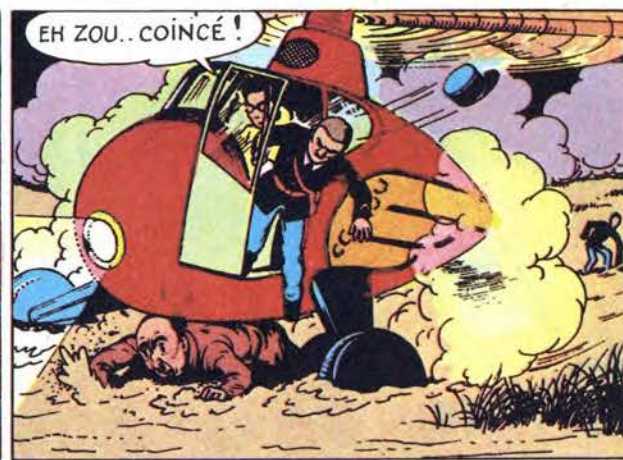














F.-A. BREYSSE
LA MONTAGNE DE LA PEUR

F.-A. BREYSSE
LA RIVIÈRE DE FEU

R. BONNET
LES SEMELLES D'OR

F.-A. BREYSSE
LA CITÉ OUBLIÉE

R. BONNET
L'ŒIL D'AIGLE

F.-A. BREYSSE
LE MYSTÈRE DE KER-POLIK

R. BONNET
LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL

F.-A. BREYSSE
L'ONCLE DU TCHAD

R. BONNET
LE REPAIRE DES GRENOUILLES



31, rue de Fleurus 75006 Paris

© 1981 by Editions Fleurus, Paris.
Achevé d'imprimer le 15 décembre 1980.
Dépôt légal : 1^{er} trimestre 1981.
Déposé au Ministère de la Justice à la date de mise en vente.
Loi n° 49 956 du 16/7/1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N° d'édition : F 81011.
ISBN 2 215 00395 2.
Imprimé en Italie par COPECO - Pero (Milan).